

BM 31.9224

PC 018



With English booklet **ANTES EDITION**

DUO CONRADI-GEHLEN
SOUNDS OF VENICE

1. **John Cage** (1912 – 1992)3.49
Sounds of Venice (1959) Version 1
2. **Stefan Lienenkämper** (* 1963)9.19
Mind the Gap... (2004) für zwei Gitarren und GhettoBlaster
3. **Alexander Raskatov** (* 1953)10.58
Stykyhya (2002) for two performers
4. **Violeta Dinescu** (* 1953)8.05
Ismail și Turnavitu (2003) für zwei elektrische Gitarren
5. **Bernd Franke** (* 1959)19.47
half-way house – SOLO XFACH
(für Joseph Beuys) (2003) Simultanversion für elektrische Gitarre, E-Bass und Zuspieldband
6. **Eckart Beinke** (* 1956)11.24
68 – part one (2000) for two e-bowed electric guitars
7. **John Cage** (1912 – 1992)3.49
Sounds of Venice (1959) Version 2

Eine Coproduktion von
Radio Bremen und Bella Musica

Aufnahme: 21.-24.3.2005 Sendesaal Radio Bremen
Redaktion: Marita Emigholz
Tonmeister: Andreas Heintzeler
Toningenieur: Klaus Schumann
Tontechnik: Christoph Romanowski
Schnitt: Christine Potschkat,
Christoph Romanowski, Andreas Heintzeler
Mastering: Andreas Heintzeler

radiobremen