

Eckart Beinke Krumme Str. 29a D-26131 Oldenburg RFA
Tel: +49 – 441 – 50.83.09 Fax: +49 – 441 – 40.88.373
Eckart.Beinke@gmx.de / www.eckartbeinke.de

Vita français (Stand X - 2005)

Eckart Beinke né en 1956 à Oldenburg; après l'école, obligations militaires (service civil), formation et activité professionnelle dans le domaine social; baccalauréat en passant par ce qu'on appelle la deuxième voie de formation et de 1983 à 1986 études musicales pour l'enseignement de la musique dans les lycées à l'université Carl-von-Ossietzky à Oldenburg; fin des études à cause de l'orientation de plus en plus affirmée vers la composition;

études avec différents professeurs privés pour la piano, la théorie de la musique et la composition. Avant ses études il a fait la musique rock et travail sur bande magnétique 4 pistes, selon le cas travail au synthétiseur dans différents groupes et individuellement; 1987 études de composition à l'école supérieure des arts de Brême avec Jens-Peter Ostendorf et piano avec Luciano Ortis;

1990 initiative de fondation et depuis travail dans la comité directeur de "oh ton" Förderung aktueller Musik in der Provinz (oh ton promotion de la musique contemporaine en province);

Invitation à la session de travail de «l'institut pour la nouvelle musique» à Darmstadt; 1991 concert-portrait dans le cadre du «Bremer Kunstfrühling 1991» (printemps artistique) de Brême;

depuis 1991 boursier des œuvres universitaires évangéliques; 1992 et 1993 bourse du Centre Acanthes, Paris, pour des cours de composition à Avignon avec Klaus Huber, Tristan Murail et Philippe Manoury;

1993/94 bourse annuelle pour un séjour universitaire en France, études de composition au CNR de Bordeaux avec Michel Fusté-Lambezat et au CNSM de Paris avec Gérard Grisey;

1993 conjointement avec l'artiste plasticien Wolfgang Zach invitation au «forum artistique Nord 6» et "Klangskulpturen" comme commande pour le "Max-Planck-Institut für Physik komplexer Systeme" à Dresde.

Beinke est depuis la fondation (1990) président de l'association "oh ton - une promotion de musique actuelle" et depuis la fondation en 1994 directeur artistique du "oh ton-ensemble", orchestre de chambre exploité du association "oh ton". Il était membre du conseil consultatif artistique "Maison-Edith-Russ pour l'art médiatique" et enseigne actuellement au Carl-von-Ossietzky-Universität, château d'Oldenburg, dans le sujet musique.

Beinke a reçu ainsi de nombreux commandes et bourses, une bourse de travail et en 1999/2000 la bourse annuelle du Land de Basse-Saxe. Création de ses travaux à l'intérieur du pays et à l'étranger, l'Europe, États-Unit, Asie; invitations aux Goethe Institut pour des concerts et des séminaires en France. Choix par les jury internationaux des ISCM (société internationale pour la nouvelle musique) pour les "WORLD MUSIC DAYS" (jours de musique mondiaux) en 1998 en Angleterre et en 1999 en Roumanie: Créations du «1. Saxophonquartett» à Manchester du Apollo-Saxophone-Quartet "et du 1999 «l'Introversion III» par" le Trio Contraste "en Roumanie.

Des productions de radiodiffusion, CD's, des enregistrements de ses travaux sont disponibles; différents travaux sont publiés entre autres dans la maison d'édition de musique H.J. Eckmeier, Dormagen, et dans la maison d'édition P.J. Tonger, Cologne.