

No.	Titel / titre / title	komponiert	Spieler	Besetzung / distribution / instrumentation	UA am / création	UA in	Recordings	Specials (commande / commission ...)
1	Mäzen gesucht - kein BAFÖG	1988	3	<i>Sopransaxophon</i> , Cembalo und Schlagwerk	1989	Bremen	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
2	Introversion II	1989/90	3	<i>Saxophon</i> (S, A, Bar), E-Gitarre, Kontrabaß	1991	Bremen		
3	Fremde Nähe	1991	6	<i>Saxophon</i> (S, A + Bar.), Midi-Gitarre, Klavier und Cembalo, 2 Perc. und Kontrabaß	1991	Bremen		
4	Le dur désir de durer	1992	6	<i>Saxophon</i> (S, T, Bar.) Sextett für 2 Perkussion (Mallets), Flöte (auch Midi), 2 Violoncelli				
5	Introversion III	1989/92	3	<i>Saxophon</i> (A + Bar.), Klavier und Percussion	1995	Marmande (Aquitaine)		Nominiert (Internationale Jury der ISCM) für und präsentiert bei den "world-music-days-1999", Rumänien
6	1. Saxophonquartett	1993	4	Sno, S, 4A, T, 2Bar.	1993	Worpswede	Produktion Radio Bremen	Tonger Musikverlag; Nominiert (Internationale Jury der ISCM) für und präsentiert bei "world-music-days-1998", England
7	flou flonflons	1994	1	Sopran- und Altsaxophon (1 Spieler simultan)				
8	auch so, durch die schatten	1995	12	für Kammerorchester: <i>Saxophone (A + Bar)</i> (Fl, Kl, Fg, Sax, Pos, 2 perc, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	1995	Oldenburg	Konzertmitschnitt DLF	
9	Item 6zehn	1995	1	Bass-Saxophon	1995	Berlin	Produktion Radio Bremen CD "Marie-Bernadette Charrier interprète..." Temperaments 1996	Tonger Musikverlag; für M.-B. Charrier, Kompositionsauftrag der Kreismusikschule Cloppenburg
10	envoi	1996	4	<i>Tenorsaxophon</i> , Fagott, Trompete und Posaune				für Christoph Hansen
11	2. Saxophonquartett	1996-2011	4	Sopran-, Alt-, Tenor-, und Baritonsaxophon				
12	das verstecken von krankheit	1997	8	für Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Akkordeon, Harfe, Gitarre (auch E-), Percussion und Kontrabaß	1998	Oldenburg	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
13	one note - 2	2000/1	5	<i>Bariton-Saxophon</i> für Blockflöte, Klarinette, Saxophon, E-Gitarre, Schlagzeug	2001	Oldenburg		
14	eritis sicut deus	2000/1	4	<i>Saxophone Bariton + Alt</i> für Flöte, Saxophon, Klavier und Percussion	2001	Perigeux		Kompositionsauftrag von und zum 10-jährigen Jubiläum des "Ensemble Proxima Centauri"
15	3. Saxophonquartett	1999/2002	4	für vier Altsaxophone	2006	Santiago de Compostela		Musikverlag H. J. Eckmeier
16	one note - 4	2000/3	5	<i>Alt-Saxophon</i> Saxophon, Klarinette, Violoncello, Kontrabass und Percussion				

17	sotto voce – mit gedämpfter Stimme	2004	2	Saxophon (Alt- und Bariton) und Violoncello	2005	La Réole		CD "double face", amor fati (Frankreich), 2005
18	one note - 5	2000/3/4	5	<i>Saxophone Alt + Bariton</i> Blockflöte, Saxophon, Akkordeon, E-Gitarre und Percussion	2005	Drochtersen-Hüll		
19	tenuto	2005	6	<i>Sopran- + Bariton-Saxophon,</i> Klarinette, Saxophon, E-Gitarre, Schlagzeug, Violoncello und Kontrabaß	2005	Weimar		
20	Trois Boutades	2007/2010	2	<i>Bariton-Saxophon</i> Counter-Tenor und Bariton-Saxophon	2010	Oldenburg		auf Texte von Arno Schmidt
21	au début – après tout	2007	3	<i>Sopran-Saxophon ,</i> Bratsche und Klavier Saxophon,	2007	Sibiu (Kulturhauptstadt Europas)	Konzertmitschnitt Radio Romania Muzical (Bukarest); 2011 produziert für CD "Eckart Beinke" - gespielt von Ensemble L`art pour l`art und oh ton-ensemble	
22	understated	2009	4	solistisches Baritonsaxophon und drei Saxophone (S, A, T)	2009			
23	colpo d`ala III	2008/10	3	<i>Tenor-Saxophon ,</i> Akkordeon, E-Gitarre und Zuspieldband Saxophon,	2010	Oldenburg		
24	colpo d`ala IV	2008/11	3	<i>Tenor-Saxophon ,</i> E-Gitarre, Schlagzeug, Kontrabaß und Zuspieldband Saxophon,	2011	Hannover		
25	au début – après tout III	2007/13	4	<i>Sopran-Saxophon</i> Flöte, Schlagzeug und Klavier Saxophon,				
26	understated	2009	4	für solistisches Baritonsaxophon und drei Saxophone (S, A, T)				
27	hiding illnes	1997/2012	11	Ensemble mit Oboe, Klarinette in B, Baßklarinette in B, Altsaxophon in Es , Trompete in B, Posaune (Tenorbassposaune), Percussion, Violine, Viola und 2 Violoncelli	2012	Wolfenbüttel		
28	colpo d`ala VI	2008/15	4	E-Gitarre, Saxophon, Percussion, Kontrabaß und Zuspieldband	2016	Varel		
29	Ich mit mir oder echte Fakes	2016/17	1	simultanes Sopran- und Altsaxophon, Zuspieldband	2019	Oldenburg		
30	Voyage - Was ist mit Tee?	2017	2	45-minütige Konzertperformance für Saxophon, E-Gitarre, Lichtinstallation und verräumlichtes 10-Kanal-Tonband	2017	Völksen	Doku-Aufnahme	Kompositionsauftrag von "Kunst und Begegnung Hermannshof e.V. anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des Teepavillons