

No.	Titel / titre / title	komponiert	Besetzung / distribution / instrumentation	UA am / création	UA in	Recordings	Specials (commande / commission ...)
1	das verstecken von krankheit	1997	Blockflöte, Klarinette, Saxophon, <i>Akkordeon</i> , Harfe, Gitarre (auch E-), Percussion und Kontrabaß	1998	Oldenburg	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
2	one note - 3	2000/2	Klarinette, <i>Akkordeon</i> , E-Gitarre, Viola und Percussion	2002	Oldenburg	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
3	bhi	2002/03	<i>Akkordeon Solo</i>	2003	Berlin	CD "heart" Margit Kern, edition zeitklang, 2005; CD "Dear Prudence - Liebe Besonnenheit" edition zeitklang, 2020	Kompositionsauftrag Margit Kern
4	one note - 5	2000/3/4	Blockflöte, Saxophon, <i>Akkordeon</i> , E-Gitarre und Percussion	2005	Drochtersen-Hüll		
5	tre voci	2005	Mezzo-Sopran, <i>Akkordeon</i> und Percussion	2005	Bremen	Konzertmitschnitt Radio Bremen / CD "Dear Prudence - Liebe Besonnenheit" edition zeitklang, 2020	zum 60. Geburtstag von Younghi Pagh-Paan / für Katharina Rikus, Margit Kern und Olaf Tzschope / Text: EB
6	Zischlaute... oder die Bedeutung von Worten	2006	<i>Akkordeon</i> , Harfe, Schlagzeug, E-Baß und Zuspiel-CD	2006	Völkse		nach Worten von Ulrike Meinhof
7	Triage (geswitched)	2006/07	<i>Akkordeon</i> , Percussion und Viola	2007	Weimar	CD "Dear Prudence - Liebe Besonnenheit" edition zeitklang, 2020	Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik
8	colpo d`ala II	2008/09	<i>Akkordeon</i> , E-Gitarre und Zuspielband	2010	Berlin		
9	colpo d`ala III	2008/10	Saxophon, <i>Akkordeon</i> , E-Gitarre und Zuspielband	2010	Oldenburg		
10	voci taciute	2009/10	<i>Akkordeon</i> und Violoncello	2010	Milano		
11	55 Klanggebung	2010	<i>Akkordeon</i> , E- + Konzert-Gitarre, Schlagzeug und 8-Kanal-Zuspielung / Live-Electronics	2010	Völkse (Deister)		Ruth und Rolf Pfenninger gewidmet / Kompositionsauftrag: Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.
12	no. 80	2010/11	Trompete, <i>Akkordeon</i> , Schlagzeug, Violine und Kontrabass	2010	Bremen	Konzertmitschnitt Radio Bremen; CD "Ensemble l`art pour l`art und oh ton-Ensemble spielen Eckart Beinke" 2014	rev. Fassung 2011 / Kompositionsauftrag: oh ton-ensemble im Rahmen von „klangpol“ / für Marita Emigholz
13	flüchtig	2012	für Ensemble: <i>Akkordeon</i> , E-Gitarre, Harmonium + Toy-Piano, Perkussion, Violine, Violoncello und Kontrabaß	2012	Fagus-Werk Alfeld	Konzertmitschnitt Deutschlandradio Kultur	22. Internationale Fredener Musiktage
14	...vom Luxus, Anderen Zeit zu klauen	2014/15	Ensemble mit Klarinette, Kontrabaß-Klarinette, Akkordeon , Santur, Appenzeller Hackbrett, Gitarre, Mandoline, Harfe und E-Bass	2015	Hildesheim	Doku-Aufnahme Hermannshof	