

An abstract artwork featuring a textured background. On the left, there's a dark, brownish area with a faint, sketchy face. A large, textured yellow sphere is positioned in the lower center, with a wavy black line extending from its right side. The overall color palette is muted, with yellows, browns, and greys.

Eckart Beinke

Dear Prudence

Liebe Besonnenheit

edition zeitklang



Dear Prudence, Liebe Besonnenheit...

Portrait-CD Eckart Beinke

Werke für Stimme, Akkordeon, Viola und Percussion

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | tre voci (2005) UA 2005 in Bremen [ISRC DE-L29-20-00160]
für Sopran, Akkordeon und Percussion
für Katharina Rikus, Margit Kern und Olaf Tzschoppe zum 60. Geburtstag von Younghi Pagh-Paan
Texte: Eckart Beinke | 6:26 |
| 2 | prélude (2004) UA 2004 in Rom von Maurizio Barbetti [ISRC DE-L29-20-00260]
Gertrud Kühne gewidmet
für Viola | 9:31 |
| 3 | In der zuen Tür (1990) UA 1990 in Oldenburg [ISRC DE-L29-20-00360]
Vibraphon (Kompositionsauftrag Axel Fries) | 8:50 |
| 4 | bhi (2002/3) UA 2003 in Berlin [ISRC DE-L29-20-00460]
für Akkordeon (Tastatur) (Kompositionsauftrag Margit Kern)
bereits auf CD bei Edition Zeitklang ez-22024 „Heart“ von Margit Kern
Radio Bremen, Sendesaal; Redaktion: Marita Emigholz, Tonmeister: Andreas Heinzeler | 16:17 |
| 5 | o.T. (2007) [ISRC DE-L29-20-00560]
für Stimme und Viola (2006/07) UA 2007 in Weimar, Ensemble Lacide
Text: Prophet Amos (Altes Testament) | 16:42 |
| 6 | Triage (geswicht) (2006/07) UA 2007 in Weimar, Ensemble Lacide [ISRC DE-L29-20-00660]
für Akkordeon, Viola, Percussion
(Kompositionsauftrag Margit Kern) | 12:26 |
| | | 70:12 |

Interpreten: Katharina Rikus – Stimme, Margit Kern – Akkordeon, Jessica Rona - Bratsche (Nr. 2 und 5), Roswitha Killian-Priebe - Bratsche (Nr. 6), Olaf Tzschoppe – Schlagzeug

Aufnahmen im Sendesaal Radio Bremen vom 11. – 15.06.2007

Marita Emigholz: producer Radio Bremen; **Renate Wolter-SeEVERS:** recording producer, Tonmeisterin;

Dietram Köster: recording engineer; **Christine Potschkat:** recording assistant

Künstlerischer Produzent: Bernfried E.G. Pröve

