

No.	Titel / titre / title	komponiert	Spieler	Besetzung / distribution / instrumentation	UA am / création	UA in	Recordings	Specials (commande / commission ...)
1	Nachtstück	1988	1	Konzertgitarre	1990	Bremen		
2	Introversion II	1989/90	3	Saxophon (S, A, Bar), E-Gitarre, Kontrabaß	1991	Bremen		
3	Fremde Nähe	1991	6	Saxophon (S, A + Bar.), Midi-Gitarre, Klavier und Cembalo, 2 Perc. und Kontrabaß	1991	Bremen		
4	das verstecken von krankheit	1997	8	Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Akkordeon, Harfe, Gitarre (auch E-), Percussion und Kontrabaß	1998	Oldenburg	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
5	68 - part one	2000	2	zwei E-Bowed E-Gitarren	2000	Dresden	CD "Sounds of Venice", Duo Gehlen-Conradi, Bella Musica, 2006	für Bernd Gehlen und Stefan Conradi
6	one note	2000	5	Klarinette, Harfe, Schlagzeug, 2 E-Gitarren (oder 1 E-Git + 1 E-Bass)	2000	Schloß Moyland		
7	one note - 2	2000/01	5	Blockflöte, Klarinette, Saxophon, E-Gitarre, Schlagzeug	2001	Oldenburg		
8	one note - 3	2000/02	5	Klarinette, Akkordeon, E-Gitarre, Viola und Percussion	2002	Oldenburg	Konzertmitschnitt von Radio Bremen	
9	au bacque	2003	3	Flöte, Gitarre und Percussion	2003	Winsen		zum 20. Jubiläum des Ensemble L`ART POUR L`ART
10	one note - 5	2000/04	5	Blockflöte, Saxophon, Akkordeon, E-Gitarre und Percussion	2005	Drochtersen-Hüll		
11	tenuto	2005	6	Klarinette, Saxophon, E-Gitarre, Schlagzeug, Violoncello und Kontrabaß	2005	Weimar		
12	stets namenlos, jederzeit	2005	3	Flöte, E-Gitarre und Percussion	2005	Taipei, Taiwan	Konzertmitschnitt Radio Bremen Produktion Radio Bremen CD "Eckart Beinke" gespielt von Ensemble L`art pour l`art und oh ton-Ensemble	für Ensemble L`ART POUR L`ART
13	68 - part two	2000/07	1	zwei E-Bowed E-Gitarren 1 Live-Gitarre und CD-Zuspiel	2008	Bolzano		für Mauro Franceschi
14	colpo d`ala	2008	2	Viola, E-Gitarre und Zuspieldband	2009	Roma, Italy		für Maurizio Barbetti und Francesco Cuoghi
15	time stands... wildharrend / Jahrtausende	2008/09	5	Stimme, Flöte, E-Gitarre, Percussion und Zuspieldband; nach Texten von John Dowland, Martin Luther King, Hölderlin, Anonymus, Thomas Mann, Arno Schmidt, Etienne Tountie und Thomas Martin	2009	Winsen	Konzertmitschnitt Radio Bremen Produktion Radio Bremen	für Tom Buckner und das Ensemble L`art pour l`art; Kompositionsauftrag von Mutable Music, New York
16	Scheinlösung	2009	2	2 E-Gitarren und Zuspieldband	2009	Osnabrück	Produktion Hessischer Rundfunk CD "unspoken" Duo Gehlen-Conrad", Bella Musica, 2011;	
17	5 alltägliche Sätze	2009	1	Gitarre				Ruth und Rolf Pfenninger gewidmet
18	colpo d`ala II	2008/09	2	Akkordeon, E-Gitarre und Zuspieldband	2010	Berlin		
19	colpo d`ala III	2008/10	3	Saxophon, Akkordeon, E-Gitarre und Zuspieldband	2010	Oldenburg		

20	<b>55 - Klanggebung</b>	2010 rev. Version 2011	4	Akkordeon, Gitarren, Schlagzeug und 8-Kanal-Zuspielung / Live-Electronics	2010	Springe-Völksen	Doku-Aufnahme	Ruth und Rolf Pfenninger gewidmet Kompositionsauftrag von Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.
21	<b>colpo d`ala IV</b>	2008/11	4	Saxophon, E-Gitarre, Schlagzeug, Kontrabaß und Zuspielband	2011	Hannover		
22	<b>flüchtig</b>	2012	7	E-Gitarre, Akkordeon, Harmonium + Toy-Piano, Perkussion, Violine, Violoncello und Kontrabaß	2012	Alfeld	Konzertmitschnitt Deutschlandradio Kultur	22. Internationale Fredener Musiktage - Fagus-Werk, Alfeld
23	<b>...vom Luxus, Anderen Zeit zu klauen</b>	2014/15	9	für Ensemble mit Klarinette, Kontrabaß-Klarinette, Akkordeon, Santur, Appenzeller Hackbrett, Gitarre, Mandoline, Harfe und E-Bass	2015	Hildesheim		Kompositionsauftrag von Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.
24	<b>colpo d`ala V</b>	2008/15		Violoncello, E-Gitarre, Percussion und Zuspielband	2016	Varel		Kammermusiktage am Vareler Hafen
25	<b>colpo d`ala VI</b>	2008/15	4	E-Gitarre, Saxophon, Percussion, Kontrabaß und Zuspielband	2016	Bremen		
26	<b>colpo d`ala VII</b>	2008/16	4	Flöte, E-Gitarre, Percussion, Viola und Zuspielband	2016	Tossens		
27	<b>Voyage - Was ist mit Tee?</b>	2017	3	45-minütige Konzertperformance für Saxophon, E-Gitarre, Lichtinstallation und verräumlichtes 10-Kanal-Tonband	2017	Völksen	Doku-Aufnahme	Kompositionsauftrag von "Kunst und Begegnung Hermannshof e.V. anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des
28	<b>uhnwi</b> ultra-high net worth individuals	2023	4	E-Gitarre, Akkordeon, Saxophon und Perkussion	2025			ermöglicht durch ein Stipendium des Musikfonds e.V.