

No.	Titel / titre / title	komponiert	Spieler	Besetzung / distribution / instrumentation	UA / création	UA in	Recordings	Specials (commande / commission ...)
1	Mäzen gesucht - kein BAFÖG	1988	3	Schlagwerk, Sopransaxophon und Cembalo	1989	Bremen	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
2	Introversion	1989	2	Schlagwerk & Kontrabaß	1990	Oldenburg	Produktion Radio Bremen	für Duo-Schlagsaite
3	In der zuen Tür	1990	1	Vibraphon	1990	Oldenburg	Produktion Radio Bremen CD Eckart Beinke "Dear Prudence – Liebe Besonnenheit". edition zeitklang: 40042	Kompositionsauftrag Axel Fries
4	Des Cherubins Sprache inwendig	1990	1	Marimbaphon	1991	Bremen		Kompositionsauftrag Axel Fries
5	Fremde Nähe	1991	6	2 Perkussion, Saxophon (S + A + Bar.), Midi-Gitarre, Klavier und Cembalo, und Kontrabaß	1991	Bremen		
6	Der harte Wunsch nach Dauer	1992	5	Quintett für 2 Malletspieler, Flöte (auch Midi), Klarinette, Kontrabass				
7	Introversion III	1989/92	3	Percussion, Saxophon (A + Bar.) und Klavier	1995	Marmande (Aquitaine)		Nominiert (Internationale Jury der ISCM) und präsentiert bei den "world-music-days-1999", Rumänien
8	ICH-MASCHINE 4	1991/2003	5	Version für Kontrabass, Harfe, Percussion, Sprecherin und Tänzerin				
9	aussi ainsi	1994	11	für Kammerorchester: 1 Perc, Fl, Kl, Fg, Hrn, Pos, 2 Vl, Vla, Vc, Kb	1994	Bordeaux		
10	auch so, durch die schatten	1995 rev. Fassung. 2014	12	für Kammerorchester: 2 Perc, Fl, Kl, Fg, Sax (A + Bar), Pos, 2 Vl, Vla, Vc, Kb	1995	Oldenburg	Konzertmitschnitt DLF	Auftrag des oh ton-ensemble im Rahmen der 650-Jahrfeier der Stadt Oldenburg
11	nasse augen schließe zu	1995	2	Schlagzeug und Flöte	1995	Bremen	Konzertmitschnitt Radio Bremen	Auftrag von Carin Levine und Axel Fries
12	das verstecken von krankheit	1997	8	Percussion, Blockflöte, Klarinette, Saxophon, <i>Akkordeon</i> , Harfe, Gitarre (auch E-) und Kontrabaß	1998	Oldenburg	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
13	DIE WÜRDE DES MENSCHEN IST ANTASTBAR	1997/98	2	2 Perkussion mit identischen Sets	1998	Oldenburg	Produktion Radio Bremen CD "Eckart Beinke - Kammermusik" - gespielt von Ensemble L`art pour l`art und oh ton-Ensemble	für Axel Fries und Andreas Boettger Kompositionsauftrag der Stadt Oldenburg anlässlich der Verleihung des Carl-von-Ossietzky- Preises für Zeitgeschichte
14	one note	2000	5	Perkussion, Klarinette, Harfe, Schlagzeug, 2 E- Gitarren (oder 1 E-Git + 1 E-Bass)	2000	Schloß Moyland		
15	one note - 2	2000/01	5	Perkussion, Blockflöte, Klarinette, Bar-Saxophon, E- Gitarre	2001	Oldenburg		
15	eritisicut deus	2000/01	4	Perkussion, Flöte, Saxophon (A+Bar), Klavier	2001	Perigeux		Kompositionsauftrag von und zum 10-jährigen Jubiläum des "Ensemble Proxima Centauri"
16	da	2001	4	Perkussion, Flöte, Violoncello, Klavier	2001	Lingen	Konzertmitschnitt von Radio Bremen	
17	one note - 3	2000/2	5	Percussion, Klarinette, <i>Akkordeon</i> , E-Gitarre und Viola	2002	Oldenburg	Konzertmitschnitt Radio Bremen	
18	one note - 4	2000/03	5	Percussion, Klarinette, Alt-Saxophon, Violoncello, Kontrabass	2003	Ratingen		
19	au bacque	2003	3	Perkussion, Flöte, Gitarre	2003	Winsen a.d. Luhe		zum 20. Jubiläum des Ensemble L`ART POUR L`ART
20	one note - 5	2000/3/4	5	Perkussion, Blockflöte, Saxophon, Akkordeon, E- Gitarre	2005	Drochtersen- Hüll		

21	tenuto	2005	6	Perkussion, Klarinette, Saxophon, E-Gitarre, Violoncello und Kontrabaß	2005	Weimar		Frühjahrstage für zeitgenössische Musik
22	stets namenlos, jederzeit	2005	3	Perkussion, Flöte, E-Gitarre	2005	Taipei, Taiwan	Konzertmitschnitt von Radio Bremen. Produktion Radio Bremen für Ensemble L`ART POUR L`ART	CD "Eckart Beinke - Kammermusik" - gespielt von Ensemble L`art pour l`art und oh ton-Ensemble
23	tre voci	2005	3	Perkussion, Mezzo-Sopran, Akkordeon	2005	Bremen	Konzertmitschnitt Radio Bremen / CD "Dear Prudence - Liebe Besonnenheit" edition zeitklang, 2020	zum 60. Geburtstag von Younghi Pagh-Paan / für Katharina Rikus, Margit Kern und Olaf Tzschoppe / Text: EB
24	drawings	2005/06	4	Perkussion, Blockflöte, Flöte, Kontrabaß	2006	Weimar	7. Frühjahrstage f. zeitgen. Musik Rundfunkmitschnitt: MDR-Mitteldeutscher Rundfunk	CD "Eckart Beinke - Kammermusik" - gespielt von Ensemble L`art pour l`art und oh ton-Ensemble
25	Zischlaute... oder die Bedeutung von Worten	2006	6	Perkussion, Akkordeon, Harfe, E-Baß, Lap-Top und Zuspield-CD	2006	Völkßen		nach Worten von Ulrike Meinhof
26	Triage (geswitched)	2006/07	3	Akkordeon, Percussion und Viola	2007	Weimar	CD "Dear Prudence - Liebe Besonnenheit" edition zeitklang, 2020	Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik
27	time stands... wildharrend / Jahrtausende	2008/09	5	Perkussion, Stimme, Flöte, E-Gitarre, Zuspieldband	2009	Winsen a.d. Luhe	Kompositionsauftrag von Mutable Music, New York Produktion Radio Bremen	für Tom Buckner & Ensemble L`art pour l`art nach Texten von John Dowland, Martin Luther King, Hölderlin, Anonymus, Thomas Mann, Arno Schmidt, Etienne Tountie und Thomas Martin
28	au début – après tout III	2007/13	4	Version für Schlagzeug, Saxophon, Flöte, Klavier				für Ensemble Proxima Centauri, Bordeaux
29	55 Klanggebung	2010	3	Schlagzeug, Akkordeon, E- + Konzert-Gitarre, 8-Kanal-Zuspieldung / Live-Electronics Version 2011 plus Violoncello + Saxophon	2010	Völkßen (Deister)		Ruth und Rolf Pfenninger gewidmet / Kompositionsauftrag: Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.
30	no. 80	2010/11	5	Trompete, Akkordeon, Schlagzeug, Violine und Kontrabass	2010	Bremen	Konzertmitschnitt Radio Bremen; CD "Ensemble l`art pour l`art und oh ton-Ensemble spielen Eckart Beinke" 2014	Kompositionsauftrag: oh ton-ensemble im Rahmen von „klangpol“ / für Marita Emigholz
31	colpo d`ala IV	2008/11	4	Perkussion, Tenor-Saxophon, E-Gitarre, Kontrabaß	2011	Hannover		
32	Chiffren haltbarer Zustände	2009/12	2	Perkussion und Flöte	2012	Würzburg		für Carin Levine und Marta Klimasara Kompositionsauftrag der Interpretinnen gefördert von der Wilhelm Bitter - Stiftung
33	hiding illness	1997/2012	11	Perkussion, Oboe, Klarinette, Baßklarinette, Altsaxophon, Trompete, Tenorbass-Posaune, Violine, Viola und 2 Violoncelli	2012	Wolfenbüttel	Version für Kammerensemble von "das verstecken von krankheit"	für das Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen
34	flüchtig	2012	7	Perkussion, Akkordeon, E-Gitarre, Harmonium + Toy-Piano, Violine, Violoncello und Kontrabaß	2012	Fagus-Werk Alfeld	Konzertmitschnitt Deutschlandradio Kultur	22. Internationale Fredener Musiktage
35	colpo d`ala V	2008/15	3	Perkussion, Violoncello, E-Gitarre und Zuspieldband	2016	Varel		Kammermusiktage am Vareler Hafen
36	colpo d`ala VI	2008/16	4	Perkussion, E-Gitarre, Saxophon, Kontrabaß und Zuspieldband	2016	Bremen		
37	colpo d`ala VII	2008/16	4	Perkussion, Flöte, E-Gitarre, Viola und Zuspieldband	2016	Tossens		
38	4 times snare	2021	4	4 Perkussion	2021	Oldenburg		im Rahmen eines Stipendiums vom Musikfonds e.V. (Neustart Kultur) für das Bremer Schlagzeug-Ensemble
39	4 times snare II	2021/23	8 - 12	Schlagzeugensemble inkl. Nachwuchsspieler*Innen				
40	uhnwi ultra-high net worth individuals	2023	4	Perkussion, E-Gitarre, Akkordeon, Saxophon	2025			Stipendium des Musikfonds e.V.